

## **Аннотация программы подготовки по архитектурной графике**

Архитектурная графика – это дисциплина, направленная на развитие способностей поступающего понимать (читать) различные виды изображений и создавать чертежи объектов высокой степени сложности.

В числе задач, стоящих перед архитектурной графикой стоят изучение норм и правил создания чертежей, знание ГОСТ, развитие объемно-пространственного мышления, тренировка усидчивости, формирование графической культуры.

Современная система архитектурного образования на бакалавриате организована в течение пяти лет, при этом студенты первокурсники приступают к решению сложных графических задач практически с первого сентября. Ситуацию дополняет тот факт, что не все выпускники имели возможность изучать графические дисциплины в стенах школы.

В этой связи специальная дисциплина – «Архитектурная графика» является необходимой и базовой, для поступающих на архитектурный факультет.

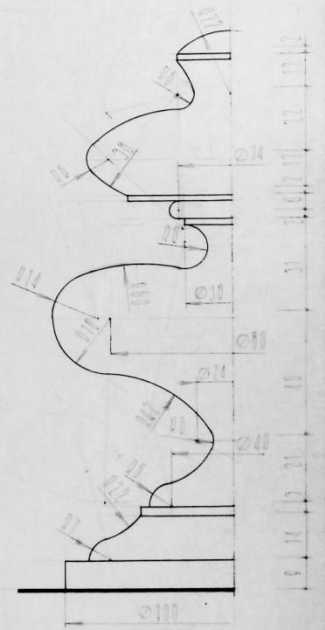
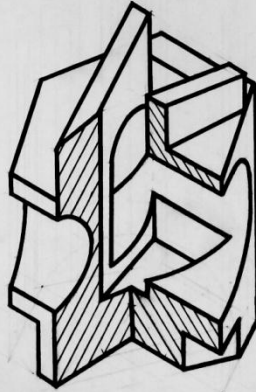
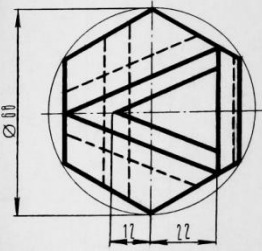
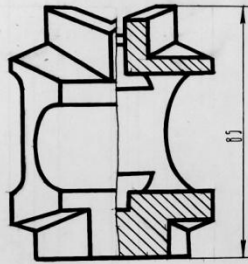
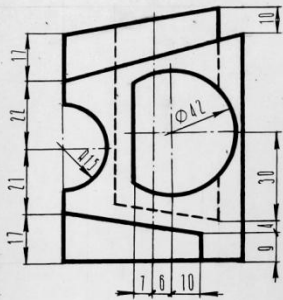
Фактически подготовку по архитектурной графике можно считать нулевым курсом, так как в этот период слушатели получают полный набор знаний и умений, необходимых для уверенного обучения в университете.

Количество времени, потраченного для освоения нового для школьников материала, будет пропорционально качеству подготовки. Уникальность графических дисциплин связана с тем, что не многие школьные предметы могут стать основой для их изучения и это требует большой отдачи от обучающихся. Программа подготовки по архитектурной графике подразумевает двухгодичную подготовку, рассчитанную для школьников десятых и одиннадцатых классов и одногодичную, предназначенную для школьников одиннадцатых классов.

В десятом классе обучающиеся подробно изучают основные нормативно-правовые акты (ГОСТы), регулирующие правила создания чертежей. На занятиях изучаются виды изображений, типы линий чертежа, правила простановки размеров. Обучающиеся отрабатывают написание архитектурного шрифта, осваивают правила сопряжения окружностей для создания плоского контура. Задания, выполняемые на занятиях, формируются с учетом постепенного усложнения в соответствии с накоплением опыта решения графических плоскостных и объемно-пространственных задач. Знания и умения, накопленные за один год обучения в десятом классе, создают прочный фундамент для второго этапа подготовки, связанного со сложными экзаменационными задачами. Начало подготовки в десятом классе рекомендуется обучающимся не имеющим базовых знаний в области черчения.

В одиннадцатом классе поступающим предлагается пройти полный курс обучения в более сжатые сроки. Обучающиеся изучают все необходимые разделы дисциплины необходимые для успешной сдачи вступительного испытания по архитектурной графике. Упражнения, выполняемые на занятиях, формируются в соответствии с необходимостью выполнения сложных графических задач. Обучение проходит в сжатые сроки и требует от слушателей большей отдачи и высокой интенсивности занятий.

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА ПО АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКЕ



ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА ПО АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКЕ

